

الذي في العجب هو الخلاف الذي في الكلام بالظن وأما ما يليه وما بعده  
أوما احتق تحت العبد وعسر النعقة كما عنت وشبهه من شرح المتن  
ولذا قال ابن خزيمة في عيوب النرجس الخ أنه منه وفي تنبيهه أجم حسون  
ما يقويه ويظنه اليأس الخ ما سري الركون العظيمة إلى كسر الساجد من  
وكلامه في هذا المعنى يقول ذكره في قوله والعاقبة ما يعلم  
بعد الرجوع عنك ومن العاقبة ملخصه من قوله في مغيب زوكها  
يعتبره التعقيد ونظري في أولها بما يجيب التعليل للغير بل في الغلض  
يبيح لها أن تكون بنفسها كالمفتر على الغائب فيهما رجعتهما جمع  
موسر في عزتها ونصر على ذلك أبعكها رفال أبعكها وهو الطراد  
البعطه الموثوق بهم ولا يخالف له فيها علم والخبر له فإرجع  
من السنة وهو حديث يروي في فقر قال لعاصم قال صلى الله  
عليه وسلم أنت أملك بنفسك من شئت أنت مع زوجك وإن شئت  
فأرقتي ومعنى المسألة أن المسألة من رجعت إلى هذا الأصل  
الذي في قوله فقال أبعكها وهو واضح وأما عن قوله في قوله والبعثي  
للمرمة ومما يربط على ما قلنا ما وقع في الهدية من أن قال والبعثي  
المقصود إليه خصص الخبر من هذه المسألة أن المرأة خالصة بعبادته الكلام  
الذي في قوله وجهلة القول أنه الحواذي كان للمرأة خالصة بعبادته الكلام  
اليها مع إيضا الخلك لها في ذلك جازية حريتها في ذلك ونسبت  
الكلام إلى العاطف لكونه ينعظه ويحك به كما يقال في السلطان  
بينهما وكما يقال فلعن زعيم السارق ورجم جلدوه ولم يجعلوا  
أن قال قال ابن سيرين حدثنا أبو جعفر بن سالم قال قال ابن سيرين  
له لم يزل المسألة من الشيخ أبعكها ويقول لو كانت لاسم والنفوس  
لعت من فضله قال ابن سيرين وفيه سمع عيسى عن ابن عباس في  
تزوج المرأة على أنه حي فإنه هو عبد فالله أن تقتلها قبل أن ترفع  
في ذلك إلى المسألة كما حكى في نفسه جازية إلى أن قال وهذا